TITULO DO ARTIGO

Fulana de tal1, Fulano de tal2, Fulano de tal3

1Acadêmico do Curso de Lic. Em Matemática - IFRR. Bolsista de Iniciação Científica do CNPq/IFRR. e-mail: fulanadetal@gmail.com; 2Acadêmico do Curso de Lic. Em Matemática - IFRR. Bolsista PIBID do IFRR. E-mail: fulanodetal@hotmail.com; 3Professor do Curso de Lic. Em Matemática - IFRR. e-mail: fulanodetal@ifrr.edu.br.

**RESUMO:** O resumo que iniciará o texto do artigo deve ser elaborado em um só parágrafo, em espaçamento simples e conter, entre 400 e 500 palavras. Deve ser redigidos de forma direta e, preferencialmente, no pretérito perfeito. Deve ser informativo, devendo incluir introdução, objetivos, aporte teórico, procedimentos metodológicos, resultados e considerações finais. O nome do arquivo para *uploud* deve ser: título\_do\_trabalho\_mopem.docx. O trabalho pode ter participação de até quatro autores.

**Palavras–chave:** Registrar até cinco palavras-chave. Devem ser apresentadas após o resumo, em ordem alfabética e separadas por vírgulas. Devem ser digitadas em letras minúsculas, com alinhamento justificado. Não devem ser registradas palavras que já estejam no título do trabalho. Deixar uma linha em branco após as palavras-chave.

**TITULO DO ARTIGO EM INGLÊS (opcional)**

**ABSTRACT:** resumo em inglês.

**KEYWORDS:** palavras-chave em inglês. Deixar uma linha em branco após as Keywords.

**INTRODUÇÃO**

O título de cada um dos tópicos deve estar em negrito e alinhado à esquerda. Não deixar linha separando o título do texto. Iniciar o texto com recuo de 1,0 cm da margem esquerda. A introdução deve apresentar uma visão geral sobre o tema proposto e acrescentar brevemente a revisão da literatura sobre o tema.

Terminar a seção apresentando o(s) objetivo(s) do trabalho, a relevância e os impactos alcançados com o trabalho, de forma clara e sucinta. O último parágrafo da introdução deve conter o seu fechamento. Não deve ser longa demais. Deixar uma linha em branco após o texto da introdução.

**REFERENCIAL TEÓRICO/ESTADO DA ARTE**

Esse espaço deve apresentar a fundamentação teórica adotada para tratar o tema e os objetivos discutidos neste trabalho. É um espaço para realizar o levantamento do que se conhece sobre o tema do trabalho, a partir de pesquisas publicadas em na área de educação matemática.

A análise da literatura publicada conduzirá a um cenário teórico e a uma estruturação conceitual que dará sustentação ao desenvolvimento deste trabalho. Caso deseje, pode-se subdividir em sub-tópicos, conforme sua necessidade.

As citações dentro do texto deverão ser da seguinte forma: (LIMA, 1995) para um único autor; (VIEIRA & SILVA, 1992) para dois autores; (VIEIRA, SILVA & BORGES, 1995) para três autores; (KINGSTON et al., 2010) para mais de três autores.

No texto corrido deverá ser usado o seguinte formato: Lousada (1976) para um único autor; Nogueira & Ramos (1987) para dois autores; Araújo, Nogueira & Ramos (1997) para três autores; Carvalho et al. (2010) para mais de três autores. Somente essas formas poderão ser usadas. Todas as referências citadas no texto deverão constar em “REFERÊNCIAS”.

**PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS**

Neste tópico deve-se apresentar como o trabalho foi realizado, sua metodologia (procedimentos, estratégias, sujeitos participantes, local, documentos, recursos, ambientes, considerações éticas etc.).

**RESULTADOS E DISCUSSÃO**

No tópico deve-se descrever os principais resultados, fazendo as chamadas pertinentes para Figuras, Quadros ou Tabelas, estes itens, quando inseridos no texto, devem ser inseridos sequencialmente, apresentados e discutidos. Na discussão, confrontar os dados obtidos com aqueles apresentados na literatura específica. Utilizar no tópico somente a literatura apresentada anteriormente.

Havendo necessidade, esse tópico pode ser subdividido conforme sua necessidade. Evitar abreviações.

**Tabelas** - Digitar o texto da tabela na fonte Times New Roman, normal, tamanho 12. No cabeçalho da tabela deverá conter o título, sigla da instituição e ano de realização do trabalho, na linha imediatamente superior à tabela. No título, a palavra **Tabela** deve ser escrita em negrito e com a letra T em maiúsculo. As tabelas devem ser centralizadas na página. Devem ser numeradas sequencialmente em algarismos arábicos, fazendo-se a sua devida referência no texto. Deixar uma linha em branco antes e depois da tabela.

**Figuras** - Digitar o texto da figura na fonte Times New Roman, tamanho 12. Somente as legendas devem ter tamanho 10. Digitar o título, sigla da instituição e ano de realização do trabalho na linha imediatamente abaixo da figura. No título, a palavra **Figura** deve ser escrita em negrito e com a letra F em maiúsculo. As figuras devem ser centralizadas na página. Devem ser numeradas, sequencialmente, em algarismos arábicos, fazendo-se a sua devida referência no texto. Deixar uma linha em branco antes e depois das figuras. Fotografias ou desenhos deverão estar no formato JPG ou JPEG. Atente para o fato de que fotografias ou desenhos coloridos podem resultar em arquivos mais “pesados”.

**CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Usar essa seção para destacar o progresso e as aplicações que o trabalho propicia. Descrever as considerações finais com base nos resultados do trabalho, relacionando-a aos objetivos da pesquisa.

Devem ser apresentadas em frases sucintas, sem comentários adicionais, com o verbo no presente do indicativo; não devem ser uma repetição dos resultados e devem responder aos objetivos expressos no trabalho; não podem consistir em um resumo dos resultados; devem apresentar as novas descobertas da pesquisa.

Enfatizar as limitações que persistem, apresentando, sempre que apropriado, sugestões para trabalhos futuros. Deixar uma linha em branco após o texto das conclusões.

**AGRADECIMENTOS**

Este tópico é optativo. Apresentar os principais agradecimentos. Deixar uma linha em branco após o texto dos agradecimentos.

**REFERÊNCIAS**

Dentro do texto do artigo e no item **REFERÊNCIAS**, as citações devem seguir as normas da ABNT NBR 10520 (2002) e NBR 6023 (2002):

* Todas as linhas de cada referência devem ser alinhadas à margem esquerda.
* As referências devem ser digitadas em ordem alfabética, em espaço simples e com um espaço duplo entre as referências para uma melhor visualização.
* Autor pessoal inicia-se a entrada pelo último sobrenome, em letras maiúsculas, seguido pelo(s) prenome(s) abreviado(s). Emprega-se vírgula entre o sobrenome(s) e o(s) prenome(s).
* Documento citado que foi escrito por até 3 autores, faz-se a referência de todos, separados por ponto e vírgula (**;**).
* Documento citado que foi escrito por mais de 3 autores, indica-se apenas o primeiro, acrescentando a expressão et al.