



De 29 de novembro a 03 de dezembro de 2021

LITERATURA-ON!

Elane de Sousa Santos¹, Taynara Alves Parente²

Resumo: Este projeto objetivou pesquisar de que forma a pandemia impactou a prática da leitura de obras literárias por parte dos estudantes do *Campus Novo Paraíso*, com vista a saber que tipo de literaturas, gêneros, autores, segmentos, suportes, e épocas estes vêm consumindo em tempos de Corona Vírus. Além disso, este projeto se propôs a realizar a prática de leitura literária compartilhada adaptada a essa realidade jamais imaginada ser possível em pleno século 21, para isto utilizou-se a ferramenta *Google Meet* para a promoção de encontros de leitura à distância. A leitura defendida foi a por prazer em que o estudante leitor esteve livre para explicitar suas preferências literárias. A metodologia deste projeto foi predominantemente qualitativa e contou com atividades totalmente online que envolveram a pesquisa de referencial teórico sobre como a pandemia afetou a literatura no Brasil e no mundo, questionário produzido no *Google Forms* para traçar o perfil leitor dos participantes, criação de grupo virtual em aplicativo para facilitar a comunicação entre os participantes, seleção de obras literárias disponíveis no acervo próprio do participante e/ou disponíveis em e-books de acesso gratuito, bibliotecas virtuais e outros repositórios de obras literárias com acesso livre, momentos de leitura online, atribuição de significados e externalização do material lido e verificação da satisfação dos participantes, anseios, perspectiva, sugestões de melhoria e adaptações para as futuras intervenções. Para os momentos de leitura e atribuição de significados por meio de discussão/reflexão e socialização/externalização de diversas maneiras criativas sobre o que foi lido, o espaço virtual ocorreu via *Google Meet*. Os participantes tiveram liberdade ainda para utilizar a criatividade na comunicação com os pares a partir da interpretação da leitura. A criatividade pôde explorar a argumentação, pintura, os movimentos, a escrita, o canto, entre outras possibilidades que cada participante desejar fazer uso no ambiente virtual. O número de participantes estipulados foram 30 estudantes dos cursos técnicos em agroindústria, agropecuária e aquicultura do *Campus Novo Paraíso*. O resultado evidenciou que os participantes observaram que as experiências de vida estão coadunadas com o escrito e com as escolhas daquilo que consomem, incluindo a literatura, uma vez que há ligação da literatura com a leitura da palavra e a leitura de mundo.

Palavras-chave: Aprendizagem, Compartilhamento, *Google Meet*, Literatura.

¹Técnica em Assuntos Educacionais do IFRR/*Campus Novo Paraíso*. E-mail: elane.santos@ifrr.edu.br

²Bolsista do PIBICT - IFRR/*Campus Novo Paraíso*.



Educação profissional e tecnológica e as transformações em tempos de pandemia: (re) aprendendo o ensino, a pesquisa e a extensão.



De 29 de novembro a 03 de dezembro de 2021

Pandemia.

Apoio financeiro: PIBICT/IFRR.

¹Técnica em Assuntos Educacionais do IFRR/*Campus* Novo Paraíso. E-mail: elane.santos@ifrr.edu.br

²Bolsista do PIBICT - IFRR/*Campus* Novo Paraíso.