

**ANEXO III- R**

**FORMULÁRIO DA VERSÃO ELETRÔNICA DO PROJETO / DA ATIVIDADE DE EXTENSÃO  
PBAEX – 2017**

**01. Título do Projeto**

BALÉ CLÁSSICO: DESENVOLVENDO ASPECTOS MOTORES ATRAVÉS DA DANÇA

**02. Curso de Formação do Bolsista**

LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA

**03. Temporalidade/Duração e Carga Horária**

Data Início	Data Término	Duração	Carga Horária Semanal	Carga Horária Total
18/05/2017	18/11/2017	6 meses	10h	240h

**04. Área(s) Temática(s) da Política de Extensão do IFRR envolvida(s) no Projeto (no máximo 3, enumerando-as de 1 a 3 por ordem de importância)**

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Comunicação                | <input type="checkbox"/> Meio Ambiente         |
| <input checked="" type="checkbox"/> 2) Cultura      | <input checked="" type="checkbox"/> 3) Saúde   |
| <input type="checkbox"/> Direitos Humanos e Justiça | <input type="checkbox"/> Tecnologia e Produção |
| <input checked="" type="checkbox"/> 1) Educação     | <input type="checkbox"/> Trabalho              |

**05. Programa da Política de Extensão do IFRR ao qual o projeto está vinculado (marque SOMENTE um)**

- Extensão Rural e Orientação Técnica ao Homem do Campo e aos APLS Urbanos e Rurais.  
 Educação Profissional, Esporte, Cultura e Lazer  
 Educação Profissional, Tecnologia Social e Cidadania

**06. Público- Alvo e Local de Execução do Projeto**

**Público Alvo:**

Comunidade em Geral;  
Meninas de 7 a 16 anos.

**Local de execução do Projeto:** Sala de dança do IFRR

**07. Objetivo Geral (O que se pretende alcançar ao final do projeto?)**

Oferecer a comunidade externa de baixa renda acesso a arte e a comunicação expressas pelo corpo, por meio do balé clássico, bem como contribuir com a expansão da dança no estado de Roraima.

**08. Objetivos Específicos** (Desdobramento do Objetivo Geral, orientam as metas a serem alcançadas por meio dos indicadores físicos)

- Ministrar aulas voltadas ao balé clássico;
- Ajudar no desenvolvimento motor das alunas;
- Trabalhar concentração e noções de espaço;
- Corrigir a postura das alunas;
- Proporcionar às alunas o aprendizado gratuito do balé clássico.
- Promover atividades lúdicas com os fundamentos do balé clássico.
- Promover evento de dança com os resultados do aprendizado

**09. Justificativa** (Detalhar o porquê do Projeto e demonstrar a relação com o Ensino e a Pesquisa)

O presente projeto tem como justificativa efetivar a prática da dança, mais especificamente o balé clássico com crianças, para trabalhar de forma lúdica a coordenação motora, flexibilidade, memória, percepção, noções de espaço, concentração e outros aspectos que a prática desta dança beneficia, como também trabalhar o lado social da criança e auxiliar na formação acadêmica de profissionais que queira trabalhar nesta área.

Sua relevância social consiste na possibilidade de ofertar as jovens de 07 a 16 anos, pertencentes a comunidades de baixa renda acesso a arte do balé e a comunicação e expressão através da dança clássica.

**10. Metodologia** (Detalhar como o Projeto será executado)

Serão formadas duas turmas separadas por faixa etária: a primeira turma com aunas de 6 a 10 anos e a segunda turma com alunas de 11 a 16 anos.

As aulas serão divididas em aquecimento, alongamento, barra e centro, sendo ensinadas as nomenclaturas do balé e seus exercícios específicos, não deixando de lado algumas atividades lúdicas para as alunas aprenderem se divertindo.

**11. Avaliação e verificação de Resultados** (De que maneira o Projeto será avaliado?)

- Observação e registros do comportamento/dificuldades e participação ativa durante as aulas;
- Verificar o aprendizado e o interesse dos alunos durante as atividades;
- Participação em trabalhos individuais e coletivos;
- Questionários, fotos, relatórios E filmagens;

**12. Impactos e Resultados Esperados** (Que benefícios são esperados?)

- Impactos: Educação, saúde, cidadania, qualidade de vida;
- Resultados Esperados: Aprendizagem, conhecimentos e experiências práticas adquiridas com Sucesso pela acadêmica;
- Perceber se houve contribuição com o desenvolvimento afetivo e social das alunas;

**13. Cronograma de Execução do Projeto/Programa/Atividade** (distribuição das atividades ao longo do período de duração do projeto/programa/da atividade)

Atividade	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6
- Apresentar o projeto: Reunião com o Coordenador, Orientador, Pais ou Responsáveis e acadêmica do curso de Educação Física; - Divulgar o projeto, inscrever as alunas e iniciar as aulas.	X					

- Desenvolver as técnicas de balé clássico, trabalho de resistência, coordenação motora, ritmo e flexibilidade.	<b>X</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>	<b>x</b>
- Encerramento das atividades do Projeto e Entrega do Relatório Final com registro fotográfico.						<b>x</b>